

Franz Liszt

Wohin?

from
Die schöne Müllerin
(by Schubert)

Moderato, più tosto Allegretto vivace

*una corda
dolciss. murmurando*

con grazia

Ich hört ein Bäch - lein

p 3

sempre leggierrissimo

rau - schen wohl aus dem Fel - sen - quell

hin - at zum Ta - le

rau - schen so frisch und wun - der - hell.

espressivo ma sempre piano

Ich weiß nicht wie mir

wur - de, nicht wer den Rat mir gab,

ich muß - te auch hin -

sempre dolciss.

un - - ter mit mei - nem Wan - der - stab, ich muß - te auch hin -

un - - ter mit mei - nem Wan - der - stab. Hin - un - ter und im - mer

wei - - ter, und im - mer dem Ba - che nach, und

im - mer fri - scher rausch - te und im - mer hel - ler der Bach, und

im - mer fri - scher rausch - te und im - mer hel - ler der Bach.

leggierissimo

Ist das denn mei - ne Straße?

0

pp

Bäch - lein, sprich,

wo - hin?

wo - hin?

sprich, wo -

poco cresc.

espressivo e poco rallent.

sempre Pedale simile

hin?

Du

a tempo

hast mit dei - nem

Rau - schen

mir

ganz be - rauscht den

Sinn,

du hast

mit dei - nem

Rau - - - schen mir

marcato

ganz be - rauscht den Sinn.

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with fingerings and dynamics.

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with fingerings and dynamics.

Was sag ich denn vom Rauschen? das kann kein Rau - schen

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with fingerings and dynamics.

sein: Es sin - gen wohl die

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with fingerings and dynamics.

Ni - - - xen tief un - ten ih - ren Reihn, es

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with fingerings and dynamics.

sin - gen wohl die Ni - - - xen tief un - ten ih - - ren

Reihn.

Laß sin - gen Gesell, laß rau - - - schen, und

un poco marcato

wan - dre fröh - lich nach! Es gehn ja Müh - len -

dolce armonioso

rä - - - der in je dem kla - ren Bach, - es

gehn ja Müh - len rä - - - der in je - dem kla - ren

espressivo

Bach. Laß sin - gen Ge - sell, laß rau - - - schen, und

sempre dolce grazioso

* *

wan - dre fröh - lich nach, fröh - lich

poco a poco perdendosi

* *

nach, fröh - lich nach! (*più tosto animato*)

in tempo ppp murmurando

poco rit.

* *

* *

smorz. *mancando*

* *