

Franz Liszt

# Das Sterbeglöcklein

(by Schubert)

Andante con sentimento

*p dolce*

*m. d. Campanella*

*sempre dolce*

*m. s. e m. d.*

*cantando espressivo*

*m. s.*

*sempre piano*

*cresc.*

*f con anima*

*p*

Kling, die Nacht durchklin - ge, sü-ßen Frie-den brin - ge dem, für den du tönst,  
kling in weite Fer - ne, so du Pil - ger ger - ne mit der Welt versöhnst,



zog er gern die Schel - - le? bebt er an der Schwelle,

*cresc.*

*f appassionato* wann „her - ein“ er - schallt? *p dolce* bebt er an der Schwel - le,

*rinforz. appassionato* wann „her - ein“ *rit.* er - schallt? *più dolce*

*espressivo più rallent.* *smorz. p*

Gilt's dem bö - sen Soh - - ne, der noch flucht dem  
*accentuata assai la melodia*

*p*  
*senza agitazione*

To - - ne, weil er hei - lig ist?

nein, es klingt so lau - - - ter, wie ein Gott - ver -

*cresc.*

trau - ter sei - - ne Lauf - bahn schließt,

1 2 3 4 5  
2 5 1 2 5 2 5 1 2 5 2 5  
1 2 3 4 5  
2 5 1 2 5 2 5 1 2 5 2 5  
1 2 3 4 5  
2 5 1 2 5 2 5 1 2 5 2 5

wie ein Gott - ver - trau - - ter sei - - - - ne

*f*  
*energico*  
*con somma passione*

8 Lauf - - - - - bahn schließt.

*calmato*  
*sf p*  
*espressivo*

lungo trillo

*tr*

Un poco ritenuto il tempo

*tr*  
*sempre dolce*  
*m.d.*  
*m.s.*

A-ber ist's ein Mü - der, den ver-waist die Brü - der, dem ein treu-es Tier

*cresc.*  
*tr*

ein - zig ließ den Glau - ben an die Welt nicht rau - - - - ben?



*Senza agitazione*

*dolce*

*simile*

*un poco marcato al canto*

Ist's der Fro - hen ei - ner,

der die Freuden rei - ner

Lieb und Freundschaft teilt,

gönn ihm noch die Won - nen

*più cresc.*  
un - ter die - ser Son - nen.

*f vibrato*  
gönn ihm noch die Won - nen

*pp*  
*f* un - ter die - ser Son - nen,

*ff grandioso*  
wo

er ger - ne weit *mf espressivo*

*rit.*

*smorz.*

*più dimin.*

*pp*