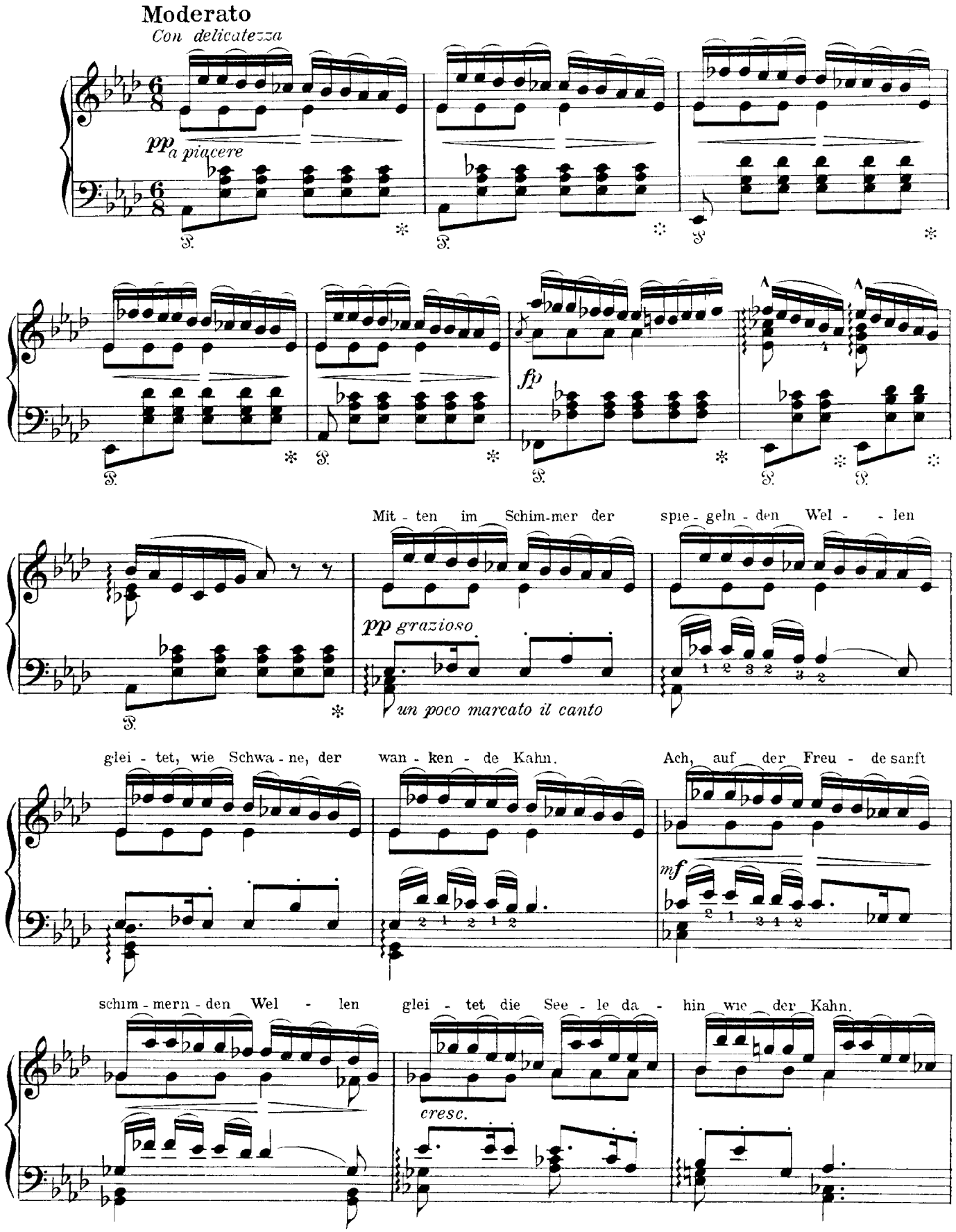
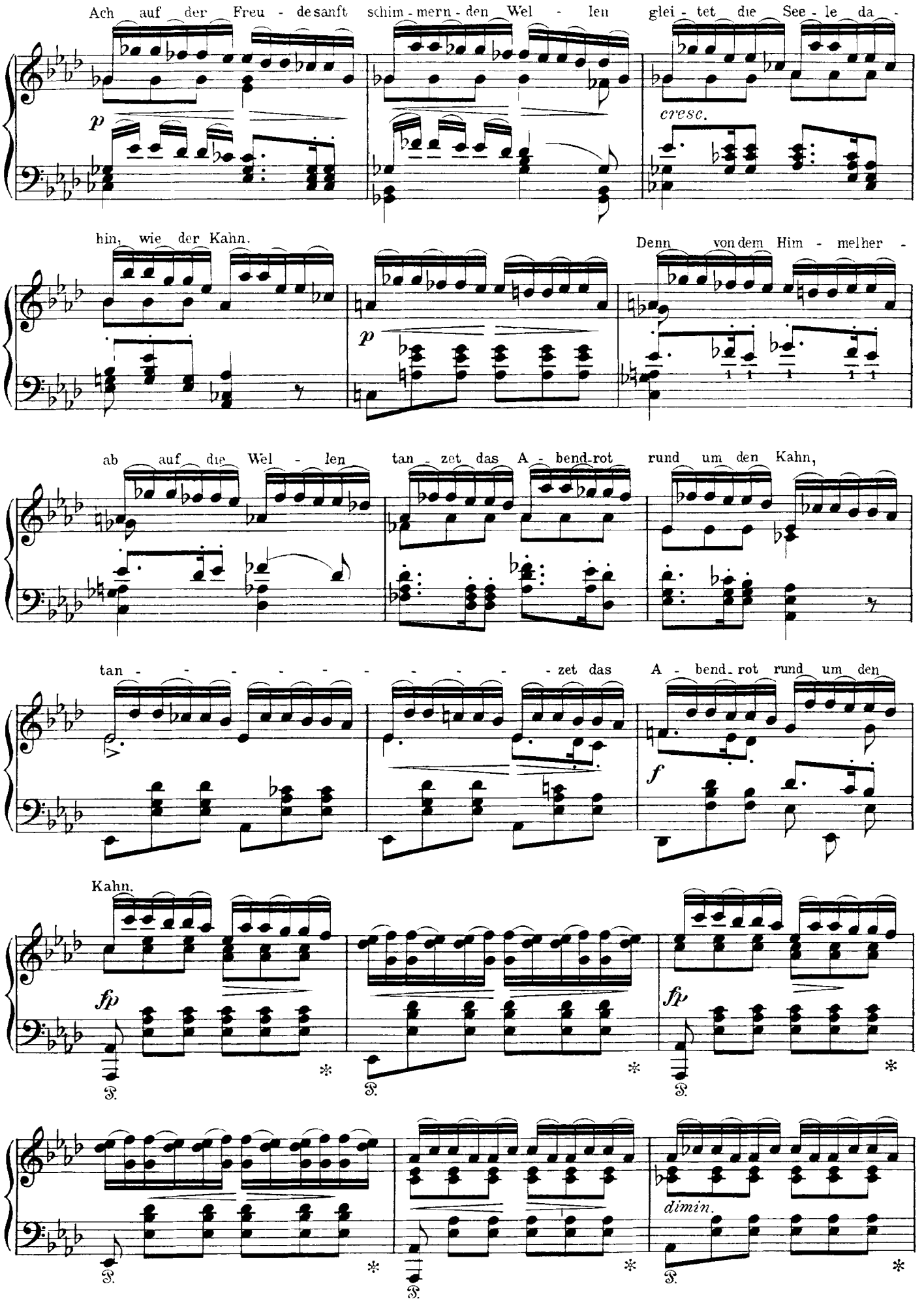
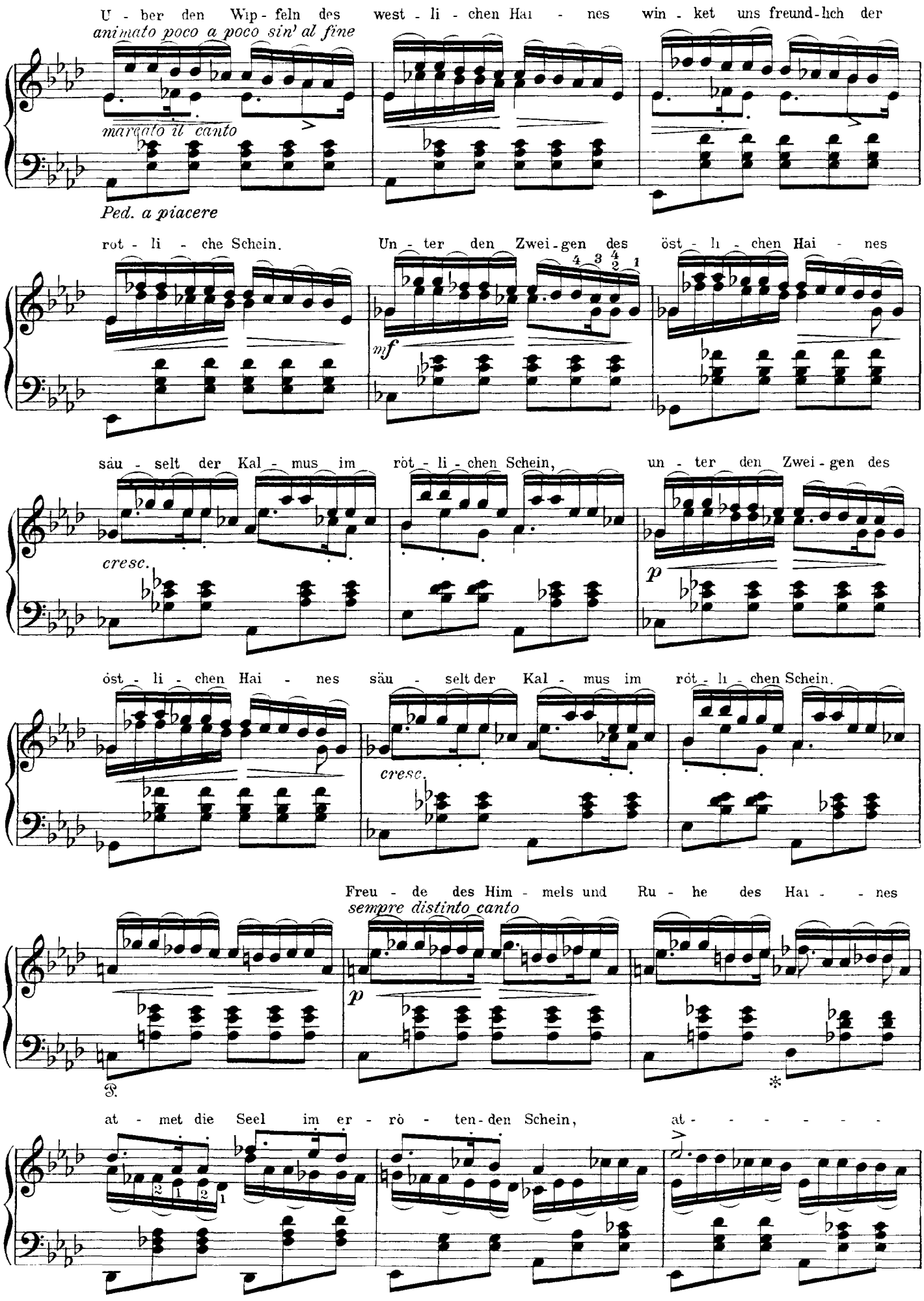
Franz Liszt

Auf dem Wasser zu singen

(by Schubert)




Ach auf der Freu - de sanft schim - mern - den Wel - len glei - tet die See - le da -
p
cresc.
hin, wie der Kahn.
Denn von dem Him - mel her -
p
ab auf die Wel - len tan - zet das A - bend-rot rund um den Kahn,
tan - - - - - - - - - - zet das A - bend-rot rund um den
f
Kahn.
fp
fp
dimin.


Über den Wipfeln des westlichen Hai - nes winket uns freundlich der
animato poco a poco sin' al fine
marcato il canto
Ped. a piacere
rot - li - che Schein. Un - ter den Zwei-gen des öst - li - chen Hai - nes
mf
säu - selt der Kal - mus im röt - li - chen Schein, un - ter den Zwei - gen des
cresc.
p
öst - li - chen Hai - nes säu - selt der Kal - mus im röt - li - chen Schein.
cresc.
Freu - de des Him - mels und Ru - he des Hai - - nes
sempre distinto canto
p
at - met die Seel im er - rö - ten-den Schein, at - - - - - -

- - - - met die Seel im er - rö - ten-den Schein.

f *ff appassionato*

fp *dimin.*

Ach es ent- schwin-det mit tau - i - gem Flü - gel mir auf den wie - gen - den

dolce delicato

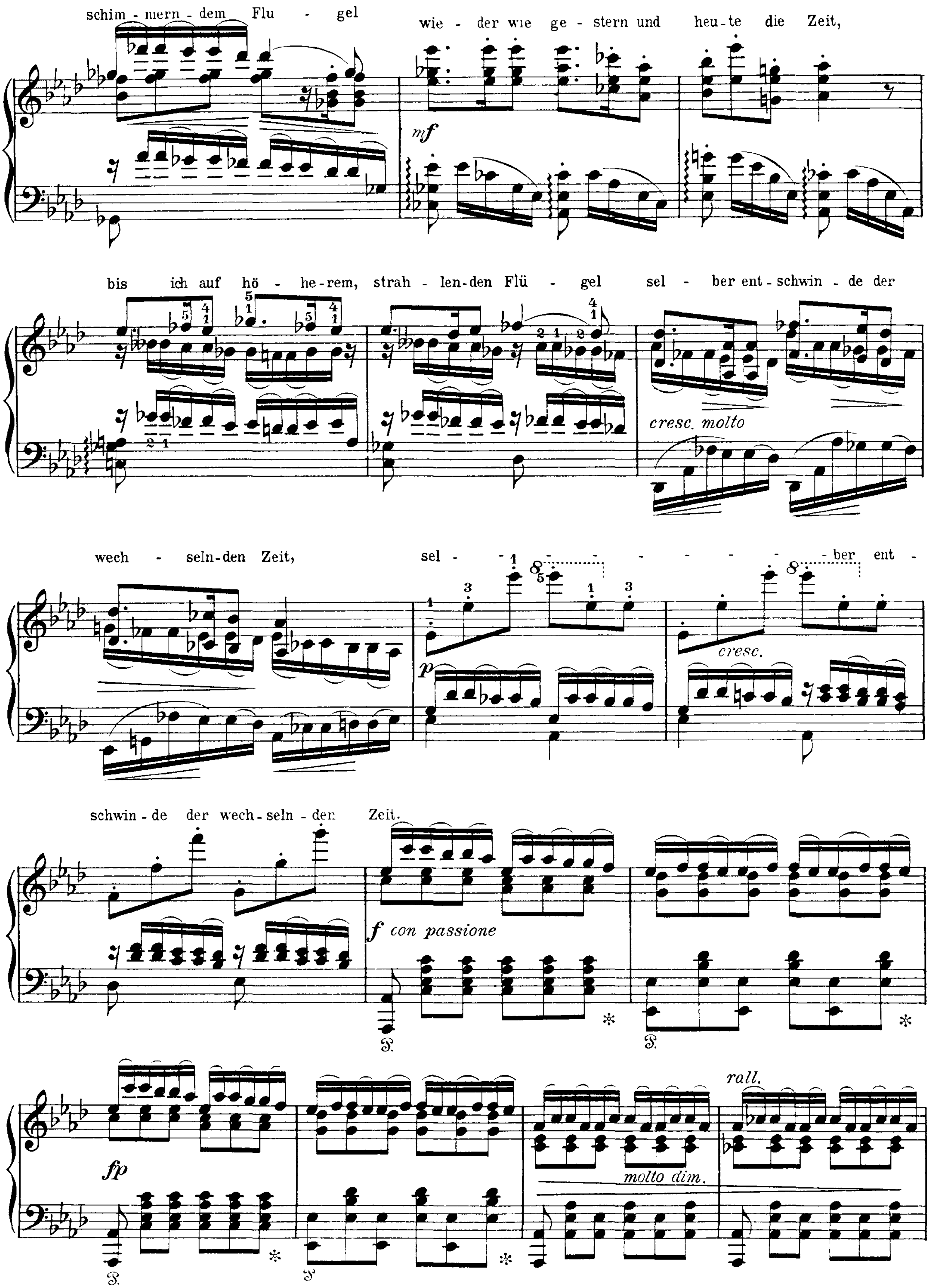
leggiermente

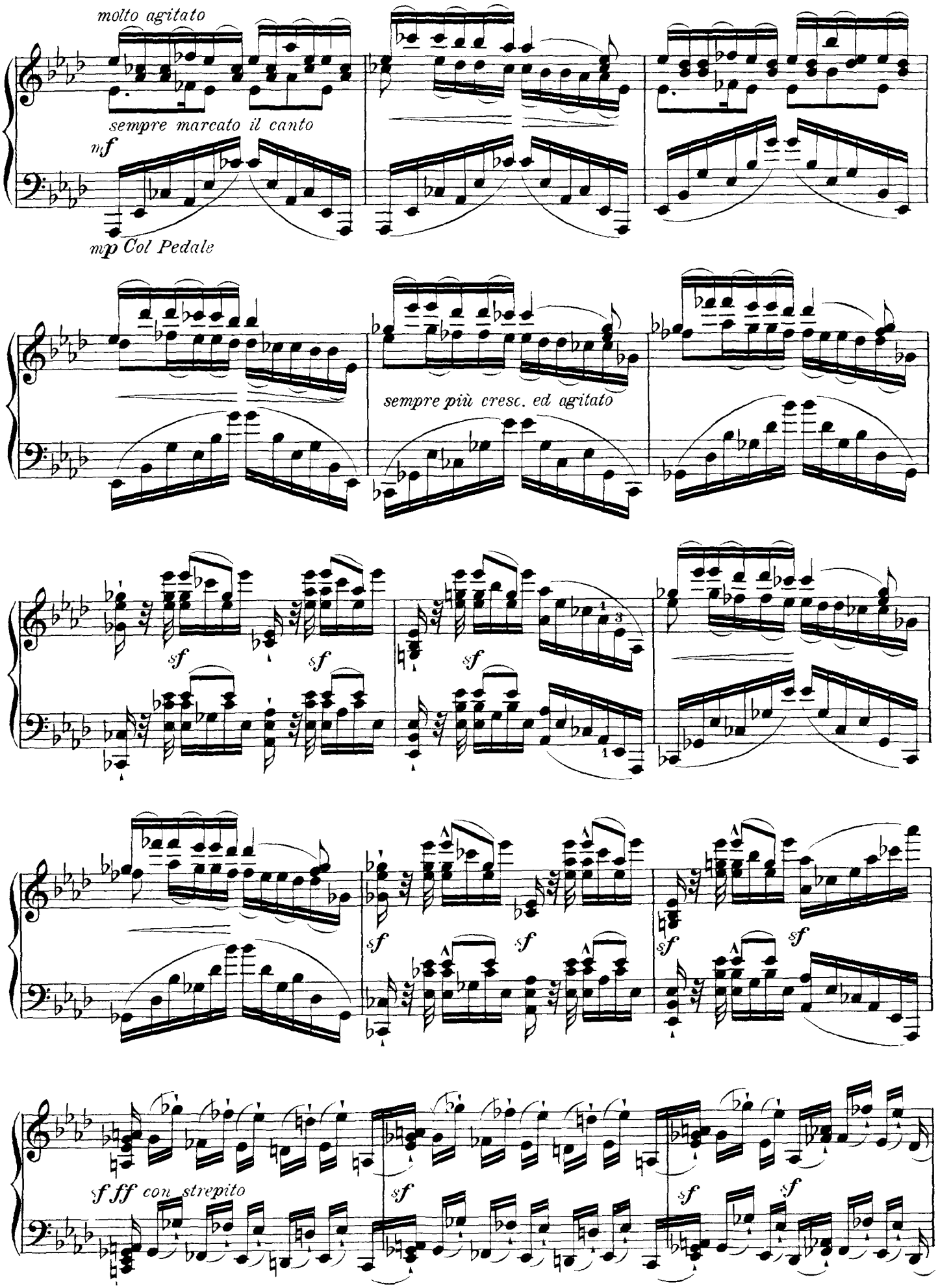
Wel - len die Zeit. Mor - gen ent - schwin - det mit schim-mern - dem Flu - gel

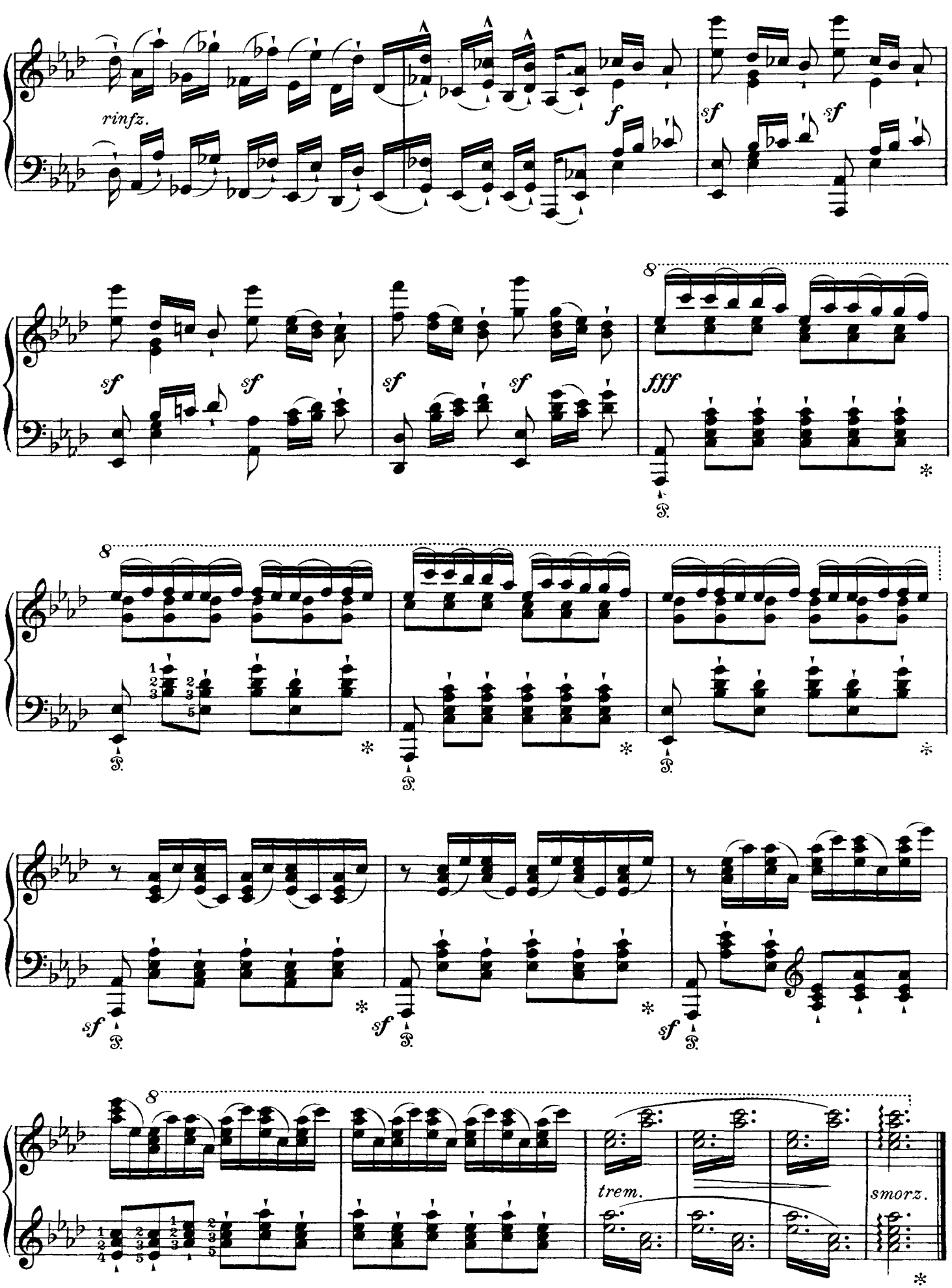
mf

wie - der wie ge - stern und heu - te die Zeit, mor - gen ent - schwin - det mit

cresc.


schim - mern - dem Flu - gel
wie - der wie ge - stern und heu - te die Zeit,
mf
bis ich auf hö - he - rem, strah - len - den Flü - gel sel - ber ent - schwin - de der
cresc. molto
wech - seln - den Zeit, sel - - - - - - - - ber ent -
p
cresc.
schwin - de der wech - seln - den Zeit.
f con passione
fp
molto dim.
rall.


molto agitato
sempre marcato il canto
mf
mp Col Pedale
sempre più cresc. ed agitato
sf
sf fff con strepito


rinfz.
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
fff
8
8
8
trem.
smorz.